

Έργο : ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΟΨΕΩΝ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟΥ “ΑΙΓΛΗ” ΖΑΠΠΕΙΟΥ – Μ.ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ  
Θέση : ΖΑΠΠΕΙΟΣ ΚΗΠΟΣ  
Ιδιοκτήτης : ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΛΥΜΠΙΩΝ και ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΩΝ (Ε.Ο.κ Κ.)

---

## **ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ**

### **ΤΕΧΝΙΚΗ - ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**



## Α. ΓΕΝΙΚΑ

Η παρούσα Τεχνική Περιγραφή συντάσσεται στα πλαίσια της εκπονηθείσας Μ. Εφαρμογής προκειμένου να περιγράψει τις απαιτούμενες εργασίες για την προσαρμογή των όψεων του Αναψυκτηρίου «Αίγλη» Ζαππείου βάσει των προβλέψεων της 234553/20121 Οικοδομικής Άδειας με τίτλο «ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΟΨΕΩΝ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟΥ «ΑΙΓΛΗ» ΖΑΠΠΕΙΟΥ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΥΠΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ Ν.4495/2017 – ΚΑΘΑΙΡΕΣΗ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΥ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ Π.ΧΩΡΟ».

Οι εργασίες αφορούν το εξωτερικό κέλυφος του ακινήτου της «Αίγλης» (μη περιλαμβάνοντας το τμήμα του θερινού κινηματογράφου) και τον άμεσο περιβάλλοντα χώρο αυτού.

Η ολοκλήρωση των εργασιών αυτών, πιστοποιούμενη αρμοδίως από επακόλουθο Έλεγχο Δόμησης, θα επιτρέψει την οριστική υπαγωγή των εγκαταστάσεων του Αναψυκτηρίου «Αίγλη» στις διατάξεις του 4495/2017.

### Επιγραμματικά οι προς εκπόνηση εργασίες περιλαμβάνουν:

- Καθαίρεση ισόγειας αποθήκης στον Π.Χώρο της ΝΑ Όψης
- Καθαίρεση μεταλλικών στεγάστρων στον Π.Χώρο της ΝΑ Όψης
- Επαναβαφή λευκών πλαισίων και φύλλων υφιστάμενων κουφωμάτων σε γκρι απόχρωση
- Επαναβαφή των επιχρισμάτων των όψεων
- Επαναβαφή όλων των μεταλλικών επιφανειών
- Συντήρηση και αποκατάσταση των εμφανών ξυλίνων επιφανειών των υφιστάμενων στεγών

### Και επιπλέον ανά όψη:

#### ΕΠΙ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗΣ ΟΨΗΣ (ΠΡΟΣΟΨΗΣ)

- Προμήθεια και τοποθέτηση νέας πλατφόρμας deck γενικών διαστάσεων 30,5 x 4,5μ
- Προμήθεια και τοποθέτηση κινητών μεταλλικών ζαρντινιερών οριοθέτησης της προαναφερθείσας πλατφόρμας deck
- Αντικατάσταση επιστέγασης πρώην πέργκολας (οροφή χώρου Α.Ι.1) από τεντόπανα και υπόβασης αυτής με νέα επιστέγαση μεταλλικών φύλλων CORTEN
- Αντικατάσταση υφιστάμενου πρόχειρου στεγάστρου διαστάσεων 6,0 x 1,80μ με ανώτατο ύψος 2,80μ με νέο στέγαστρο μεταλλικού Φ.Ο με τελική επίστρωση φύλλου CORTEN και επιστέγαση με διαφανείς laminated, securit υαλοπίνακες
- Αποκοπή παλαιών ξύλων που εξέχουν στον χώρο που πρόκειται να τοποθετηθεί το προαναφερθέν στέγαστρο της παρ.5 και αποκατάσταση της παρειάς.
- Προσθήκη επτά (7) μεταλλικών CORTEN σκιάστρων στα ανοίγματα του Α ορόφου του κυρίως κτίσματος
- Συμπλήρωση - αποκατάσταση μαρμαροποδιών, μαρμάρινων βατήρων σκάλας και κατωφλιών που έχουν υποστεί φθορές από τη χρήση

## ΕΠΙ ΤΗΣ ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗΣ ΟΨΗΣ

- Αντικατάσταση επιστέγασης αίθουσας εκδηλώσεων Α υπογείου (χώρος ΑΥΑ3β) από τεντόπανα και υπόβασης αυτής, με νέα επιστέγαση μεταλλικών φύλλων CORTEN
- Προσθήκη τριών (3) μεταλλικών CORTEN σκιάστρων στα ανοίγματα του Α ορόφου του κυρίως κτίσματος
- Αντικατάσταση υφιστάμενης με νέα μεταλλική υδρορροή αποχέτευσης ομβρίων ντερέ χώρου πρώην πέργκολας (οροφή χώρου Α.Ι.1) σε απόχρωση χαλκού

## ΕΠΙ ΤΗΣ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΟΨΗΣ (ΟΠΙΣΘΙΑΣ ΟΨΗΣ)

- Αποξήλωση επενδύσεων ξηράς δόμησης επί της όψης
- Αντικατάσταση επιστέγασης αίθουσας εκδηλώσεων από τεντόπανα (χώροι ΑΥΑ3α/β) και υπόβασης αυτής με νέα επιστέγαση μεταλλικών φύλλων CORTEN
- Προσθήκη πέργκολας από μεταλλικές διατομές επενδεδυμένες με κοντρα πλακέ θαλάσσης με τελική επίστρωση καπλαμά, επί του ακαλύπτου χώρου της στάθμης του υπογείου σε τελικό ύψος 3,90μ από το διαμορφωμένο δάπεδο του ακαλύπτου υπογείου
- Επένδυση/πλαγιοκάλυψη πρόχειρων επιφανειών/επιφανειών στομιών με ξύλινες λωρίδες μασίφ ξύλου ιρόκο σε γκρί χρωματισμό επί γαλβανιζέ σκελετού υποβάθρου
- Επένδυση/πλαγιοκάλυψη της επιφάνειας υαλοπετασμάτων του κεντρικού κλιμακοστασίου με ξύλινες λωρίδες μασίφ ξύλου ιρόκο σε γκρί χρωματισμό επί καταλλήλου γαλβανιζέ σκελετού υποβάθρου, με αντικατάσταση των υφιστάμενων μεταλλικών φουρουνισιών με νέα, απλής διατομής
- Επισκευή/στερέωση υφιστάμενης δίφυλλης αυλόθυρας πρόσβασης στη ράμπα του υπογείου και επένδυση αυτής με οριζόντιες ξύλινες λωρίδες μασίφ ξύλου ιρόκο
- Προσθήκη σκωτιών επί επιχρίσματος για την αποκατάσταση συμμετριών
- Προσθήκη μαρκιζών από στοιχεία ξηράς δόμησης (τσιμεντοσανίδα επί σκελετού), για την αποκατάσταση συμμετριών
- Προσθήκη πεσσών και οριζόντιων κουτέλων από στοιχεία ξηράς δόμησης (τσιμεντοσανίδα επί σκελετού), για την αποκατάσταση συμμετριών
- Αναβάθμιση τοιχείου περιφραξης ράμπας προς το υπόγειο παράλληλα με το δρόμο, με την συμπλήρωση τμήματός του και την εγκατάσταση νέου κλοστρά λιτών διατομών με τελική επιφάνεια ξύλου
- Προμήθεια και τοποθέτηση 4 τεμαχίων νέων μεταλλικών υδρορροών αποχέτευσης ομβρίων υφιστάμενου ντερέ στέγης σε απόχρωση χαλκού
- Συμπλήρωση - αποκατάσταση μαρμαροποδιών που έχουν υποστεί φθορές από τη χρήση
- Προμήθεια και τοποθέτηση μεταλλικού επίτοιχου κουτιού συλλογής ομβρίων σε απόχρωση χαλκού
- Επανατοποθέτηση/στερέωση υφιστάμενων υδρορροών παρειάς χώρου δεξιώσεων υπογείου (χώροι ΑΥΑ3α/β)

## ΕΠΙ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΟΨΗΣ

Επί της ΒΑ όψης δεν υλοποιείται κάποια παρέμβαση. Επίσης δεν πραγματοποιείται παρέμβαση στην οροφή του κλιμακοστασίου δίπλα στον όγκο των wc.

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ :

Το κτηριακό συγκρότημα “ΑΙΓΛΗ”, είναι ένα από τα κτήρια του ΖΑΠΠΕΙΟΥ ΚΗΠΟΥ, και είναι το δεύτερο σε μέγεθος και σπουδαιότητα, μετά το ΖΑΠΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ.

Αποτελείται από το αναψυκτήριο ΑΙΓΛΗ και τον εν επαφή θερινό κινηματογράφο ΑΙΓΛΗ.

Για το αναψυκτήριο ΑΙΓΛΗ, το οποίο βάσει του Α.Ν. μισθώνεται και τα έσοδά της μίσθωσης χρησιμοποιούνται για την συντήρηση των χώρων του ΖΑΠΠΕΙΟΥ, έχουν εκδοθεί οικοδομικές άδειες, αλλά έχουν διαπιστωθεί αυθαίρετες κατασκευές καθ’ υπέρβαση των οικ. αδειών. Προκειμένου να μπορεί να γίνει διακήρυξη για νέα μίσθωση, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία πρέπει να τακτοποιηθούν οι αυθαίρετες κατασκευές.

## ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ :

Ο ΖΑΠΠΕΙΟΣ ΚΗΠΟΣ είναι στο σύνολό του μέρος του συνολικού κληροδοτήματος του Ευαγγέλη Ζάππα στο Ελληνικό κράτος, με την ιδιόγραφη διαθήκη από της 30 Νοεμβρίου 1860, το οποίο περιλαμβάνει και την έκταση του λόφου του Αρδητού με το Παναθηναϊκό Στάδιο, και την έκταση απέναντι από το Ζάππειο, από την λεωφ. Βασ. Όλγας, όπου στεγάζεται ο όμιλος αντισφαίρισης και το κολυμβητήριο.

Με τον από 29.08.1939 (ΦΕΚ.346<sup>Α</sup>) Αναγκαστικό Νόμο (Α.Ν.) υπ’ αριθμ.1920.1939, ορίζεται από το Υπουργικό Συμβούλιο, ως διοικούσα και διαχειρίστρια της καταληφθείσης από το Έθνος περιουσίας του Ευαγγέλη Ζάππα, “με τους κείμενους νόμους, τους όρους της διαθήκης και τις εν γένει συστατικές πράξεις”, η Επιτροπή Ολυμπίων και Κληροδοτημάτων (Ε.Ο.κ Κ.), που αποτελεί Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου και λειτουργεί με πρόεδρο, αντιπρόεδρο και διοικητικό συμβούλιο.

Η επιτροπή ελέγχεται από το κυβερνητικό Επίτροπο που είναι ο διευθυντής των Εθνικών Κληροδοτημάτων του Υπουργείου Οικονομικών (αρθρ.6 του Α.Ν.) και ανά έτος συντάσσει και υποβάλλει στο ΥΠ.ΟΙΚ. ετήσιο προϋπολογισμό και απολογισμό εσόδων, εξόδων (αρθρ.10 του Α.Ν.). Οι εκτάσεις που της ανήκουν είναι αναπαλλοτρίωτες και χρησιμοποιούνται μόνο για την τέλεση εκθέσεων, την ίδρυση και επέκταση κήπων (αρθρ.15 Α.Ν.) και την ανέγερση κτισμάτων με οικ. άδειες, και συγκεκριμένες χρήσεις προς μίσθωση (αρθρ.17 Α.Ν.). ,

Οι πόροι της Επιτροπής είναι βάσει του αρθρ.9 του Α.Ν., από τα εισοδήματα της κινητής και ακίνητης περιουσίας της, από τα μισθώματα των προς εκμετάλλευση εκτάσεων και κέντρων, από τις παραχωρήσεις των αιθουσών του Ζαππείου Μεγάρου και των υπαίθριων στον χώρο του κήπου εκθέσεων, εορτών, αγορών, από δωρεές και κληροδοτήματα προς αυτήν, και εκ Κρατικής επιχορήγησης για συντήρηση του Ζαππείου Μεγάρου και των κήπων αυτού.

Ο κήπος βάσει όρου της διαθήκης, είναι αποκλειστικά τόπος συνάντησης, ψυχαγωγίας και περιπάτου, και επιτρέπεται η τέλεση εκθέσεων και εκδηλώσεων και η εγκατάσταση κτηριακών χώρων προς εξυπηρέτηση των ανωτέρω, αλλά με την έγκριση της Ε.Ο.Κκ., του ΥΠ.ΟΙΚ., του ΥΠ.ΠΟΤ και της πολεοδομίας.

Στην έκταση του κήπου, υπάρχουν διάφορα κτίσματα ιδιοκτησίας Ε.Ο.κ Κ. που εξυπηρετούν τις ανάγκες διοίκησης, διαχείρισης και συντήρησής του, προεξέχοντος του Ζαππείου Μεγάρου, που έχει χαρακτηριστεί ιστορικό μνημείο ιδιαίτερης σημασίας. Από τα υπόλοιπα κτίσματα, το μεγαλύτερο και πλέον αξιόλογο, είναι το κτηριακό συγκρότημα “ΑΙΓΛΗ” που αποτελείται από το αναψυκτήριο και τον θερινό κινηματογράφο.

Το αναψυκτήριο, λειτουργεί από τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα, όπου πρωτολειτούργησε σαν ξύλινο καφεενεδάκι με την ονομασία “ΚΙΟΣΚΙ” και έγινε στέκι πνευματικών Αθηναίων. Στην συνέχεια στη διάρκεια του Α’ παγκοσμίου πολέμου, έγινε αναψυκτήριο στην ίδια θέση και μετονομάστηκε σε “ΑΙΓΛΗ” που λειτουργεί αδιάκοπα, έως και σήμερα.

Κατέχοντας εξέχουσα θέση, καθώς απ’ αυτό απολαμβάνεις την θέα της Ακρόπολης, του Καλλιμάρμαρου και του Λυκαβηττού, έγινε σύντομα σημαντικό σημείο συνάντησης των Αθηναίων για κοινωνικές και πνευματικές εκδηλώσεις,

## ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ – ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ

Το συγκρότημα “ΑΙΓΛΗ” είναι ένα συμπαγές λειτουργικό σύνολο χώρων εστίασης και ψυχαγωγίας σύμφωνα με την ιστορία του, και τους όρους του κληροδοτήματος Ζάππα.

Το κεντρικό κτίριο φιλοξενεί αίθουσες υψηλής αισθητικής, για ανάγκες εστίασης διαφορετικών ποιοτήτων και πλήθους συγκεντρωμένων. Επίσης παρέχεται η δυνατότητα διαμόρφωσης αιθουσών για την διοργάνωση μικρών παρουσιάσεων/συνεδρίων σε κατάλληλα διαμορφωμένους χώρους της στάθμης Α' Υπογείου.

Το συγκρότημα υποστηρίζεται από χώρους μαγειρείων/κουζίνας, αποθηκών και Η/Μ εγκαταστάσεων. Εν επαφή με το κτήριο, λειτουργεί ο κινηματογράφος ΑΙΓΛΗ, που χρησιμοποιεί χώρους του αναψυκτηρίου για λειτουργικές και αποθηκευτικές του ανάγκες.

Αναλυτικότερα:

### ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ

Το κεντρικό κτίριο του συγκροτήματος φιλοξενεί χώρους αναψυκτηρίου / εστιατορίου / εκδηλώσεων και των απαιτούμενων χώρων υποστήριξης. Η ανάπτυξη του κτιρίου γίνεται σε 4 επίπεδα (Β' Υπόγειο, Α' Υπόγειο, Ισόγειο και Α' όροφο).

Οι εισοδοί είναι χωροθετημένοι στην Βορειοδυτική πλευρά (στάθμη Ισογείου), ενώ η Νοτιοανατολική, λόγω υψομετρικής διαφοράς, χρησιμοποιείται ως είσοδος χώρου τροφοδοσίας (στάθμη Α' Υπογείου). Στην Νοτιοδυτική πλευρά υπάρχει επίσης είσοδος για την απευθείας πρόσβαση στην στάθμη Α' Υπογείου.

Το κατάστημα λειτουργεί καθ'όλη τη διάρκεια του έτους. Κατά τους θερινούς μήνες, για τη λειτουργία του χρησιμοποιούνται και τμήματα του υπαίθριου χώρου.

Σε συνδυασμό με το κεντρικό κτίριο, σε ανεξάρτητο περιφραγμένο χώρο εκτός του κτηρίου στον περιβάλλοντα χώρο του, λειτουργεί κατά τους θερινούς μήνες υπαίθριο αναψυκτήριο.

Οι χρήσεις λειτουργούν αυτοτελώς ενώ έχουν κοινούς χώρους μαγειρείων και αποθηκών.

### ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ο θερινός κινηματογράφος της Αίγλης είναι μία από τις παλιότερες θερινές “αίθουσες” της Αθήνας, και περιβάλλεται από τους καταπράσινους κήπους του Ζαππείου. Χτισμένος στις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα, αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του συγκροτήματος.

Είναι χαρακτηρισμένος διατηρητέος ως προς την χρήση και ως προς τις κτιριακές υποδομές. Το 1998 και 2000 (αναθεώρηση), εγκρίθηκε από την αρμόδια διεύθυνση του ΥΠΠΟ, μελέτη αποκατάστασης και επανάχρησης του βάσει της οποίας έγιναν εργασίες για τον εκσυγχρονισμό και την αποκατάσταση των εγκαταστάσεων.

Η κύρια είσοδος, το ταμείο και η έξοδος διαφυγής γίνεται από την Βορειοδυτική πλευρά του συγκροτήματος, ενώ δευτερεύουσα έξοδος διαφυγής χωροθετείται στην Νοτιοανατολική πλευρά.

Η χρήση υποστηρίζεται από κυλικείο και βοηθητικό αποθηκευτικό χώρο, καθώς και χώρους υγιεινής ανδρών και γυναικών.

Η λειτουργία του συνδέεται άμεσα με το κεντρικό κτίριο του Αναψυκτηρίου «Αίγλη», καθώς ο θάλαμος προβολής είναι προσβάσιμος μέσω αυτού

### ΣΧΕΣΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΜΕ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ :

Η λειτουργία του κινηματογράφου, συνδέεται και πάντα συνδεόταν, με το κτίριο του αναψυκτηρίου, καθότι χρησιμοποιεί χώρους του για τροφοδοσία, αποθήκευση και υγιεινή.

Η επισημάνση αυτή αναφέρεται και στις εκθέσεις του αρχιτέκτονα Τυλιανάκη που μελέτησε τις οικ. άδειες, και επέβλεψε τις κατασκευές, τόσο προς την υπηρεσία σας, όσο και προς την πολεοδομία. Επιπλέον η “σύνδεση” επισημαίνεται και στην εισηγητική έκθεση που συνοδεύει την έγκριση ΥΠΠΟΤ / ΔΝΣΑΚ/ 115200 /2036 /21.12.2011 της μελέτης “ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΕΓΚΑΤΑΣΕΩΝ ΚΤΗΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ “ΑΙΓΛΗ” ΖΑΠΠΕΙΟΥ” που συντάχθηκε από τη ΜΡΑ – Αρχιτέκτονες.

## ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΕΓΚΡΙΣΕΩΝ , ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΩΝ, ΟΙΚ. ΑΔΕΙΩΝ, ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΓΓΡΑΦΩΝ :

Κατά χρονική σειρά :

- **1940** : Το πρώτο σε σχέδια περίγραμμα της ΑΙΓΛΗΣ στο κτηματογραφικό διάγραμμα του Ζαππείου.
- **1944 , 1945** :Τα πρώτα εγκεκριμένα σχέδια του αναψυκτηρίου (κατόψεις, όψεις), εμφανίζονται σε αποτυπώσεις του Υπουργείου Συγκοινωνιών
- **1951** : Συντάχθηκε το ρυμοτομικό της Αθήνας. Στην πινακίδα 612, υπάρχει το Ζάππειο με την ρυμοτομική (Ρ.Γ.) και την οικοδομική (Ο.Γ.) γραμμή.
- **1977** : με το ΦΕΚ632Β/1977, καθορίζεται το Μέγαρο του ΖΑΠΠΕΙΟΥ, ως κτίριο με Ειδική Κρατική Προστασία.
- **1987** : Γίνεται η πρώτη μετά από το 1945 εγκεκριμένη (σφραγίδα Ε.Ο.κ.Κ (ΝΠΔΔ)) αποτύπωση από τον αρχιτέκτονα ΚΑΠΙΔΗ (κατόψεις και τοπογραφικό)
- **1990** : Εκδίδεται έγγραφο (43499/13345/89) της Πολεοδομίας Αθηνών, μετά από αυτοψία, σύμφωνα με το οποίο, τα περιγράμματα του 1944,1945, αν και είναι μεγαλύτερα της Ο.Γ., είναι μη κατεδαφιστέα καθότι προϋπήρχαν της Ο.Γ. (ρυμοτομικό 1951).
- **1992** : Με το ΦΕΚ.680Β/1992, ο κινηματογράφος ΑΙΓΛΗ κηρύσσεται διατηρητέο μνημείο.
- **1993** : Με το ΦΕΚ.778Δ/1993, καθορίζονται οι χρήσεις του αναψυκτηρίου ΑΙΓΛΗ.
- **1997** : Με το ΦΕΚ.648Δ/1997, κηρύσσεται διατηρητέα η χρήση του θερινού κινηματογράφου ΑΙΓΛΗ, μαζί με άλλους 46 θερινούς κινηματογράφους.
- **1997-:-1998** : Μετά από καταστροφική πυρκαγιά, διακόπτεται η λειτουργία του συγκροτήματος (αναψυκτήριο και κινηματογράφος), καθότι και τα δύο κτίσματα είχαν καεί ολοσχερώς.
- **1998** : Εκδόθηκε οικοδομική άδεια αποκατάστασης του αναψυκτηρίου, με πλήρεις μελέτες (τοπογραφικό, αρχιτεκτονικά, στατικά, μηχανολογικά).
- **1999** : Απόφαση του Σ.Τ.Ε (3042/1999), (ακύρωση απόφασης 34544/8.10.1991 Υφ.ΠΕΧΩΔΕ) , σχετικά με την υπέρβαση του κτιρίου πέραν της Ο.Γ., που αποδέχεται το μη κατεδαφιστέο τμήμα του περιγράμματος 1945, πέραν της Ο.Γ. (1951).
- **2000** : Οικ. άδεια 510/2000 : "ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΘΕΡΙΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ "ΑΙΓΛΗ" ΖΑΠΠΕΙΟΥ. Για την άδεια αυτή ζητήθηκε και εκδόθηκε έγκριση από το ΥΠ.ΠΟ. με αριθμό απόφασης ΥΠΠΟ/ΔΚΠΚΑΝΜ / 221/2000 (22.03.2000), ενώ προγενέστερα είχε εκδοθεί η ΥΠΠΟ /26326 /ΔΠΚΑΝΜ / 1190/18.08.98.
- **2000** : Αναθεώρηση της οικ. αδείας 1355/98 με αριθμό 1531/2000 – 23.10.2000 : για ΜΕΡΙΚΗ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΣΤΑΤΙΚΗΣ, ΥΔΡΑΥΛΙΚΗΣ – ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ, στην οποία αναθεωρήθηκαν μόνο οι κατόψεις.  
Οι ανωτέρω οικοδομικές άδειες εκδόθηκαν από τον μισθωτή ΑΘΑΝΑΣΙΟ ΠΛΑΤΗ (επισπεύδοντα), ο οποίος βάσει του υπ' αριθμ.1190 /13.02.1998 μισθωτηρίου συμβολαίου, είχε το δικαίωμα να εκδίδει οικοδομικές άδειες για το μισθούμενο κτηριακό συγκρότημα της ΑΙΓΛΗΣ.
- **2005** : Μετά από αυτοψία του Τμήματος Ελέγχου κατασκευών (Τ.Ε.Κ.) της πολεοδομίας Αθηνών την 12.09.2005, διαπιστώθηκαν αυθαίρετες κατασκευές, που καταγράφηκαν και συντάχθηκε φάκελος αυθαιρέτου με αριθμό Φ.565/05, στο όνομα του μισθωτή ΑΘΑΝ. ΠΛΑΤΗ και εκδόθηκαν πρόστιμα ανέγερσης και διατήρησης, που έχουν έως σήμερα πληρωθεί, βάσει σχετικών καταλόγων του Δήμου Αθηναίων.
- **2011** : Έγκριση ΥΠΠΟΤ / ΔΝΣΑΚ/ 115200 /2036 /21.12.2011 της μελέτης "ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΕΓΚΑΤΑΣΕΩΝ ΚΤΗΡΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ "ΑΙΓΛΗ" ΖΑΠΠΕΙΟΥ" που συντάχθηκε από τη ΜΡΑ – Αρχιτέκτονες, σε αναφορά με τα άρθρα του Ν.3028/02, με σκοπό την έκδοση οικοδομικής άδειας για εφαρμογή της. Δεν έγιναν όμως περαιτέρω ενέργειες και δεν προχώρησε η υλοποίηση της μελέτης.
- **2016 και μετά...** : Ανατέθηκε η τακτοποίηση αυθαιρέτων κατασκευών και ξεκίνησε η σχετική διαδικασία με τον Ν.4178/13 αρχικά και την μεταγραφή στον Ν.4495/17 που ισχύει σήμερα. Από το 2016 και μετά έχουν συνταχθεί σχετικοί φάκελοι και έχουν υποβληθεί για εγκρίσεις στις αρμόδιες κατά τον νόμο υπηρεσίες.

## ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗΣ, ΕΧΟΥΝ ΓΙΝΕΙ ΤΑ ΕΞΗΣ :

Συντάχθηκε και κατατέθηκε φάκελος, στο σύστημα αυθαιρέτων, με υποχρεωτική την λήψη έγκρισης από τις υπηρεσίες ΥΠΠΟΑ-ΔΠΑΝΜ, λόγω του εν επαφή κινηματογράφου που έχει χαρακτηριστεί μνημείο, και ΥΠΕΝ-ΚΕΣΑ, λόγω διατηρητέας χρήσης του αναψυκτηρίου.

Η διαδικασία τακτοποίησης ξεκίνησε το 2016 με τον τότε ισχύοντα Ν.4178/13, αλλά “κόλλησε” λόγω “κενού” του νόμου. Συγκεκριμένα, το αναψυκτήριο ως μη χαρακτηρισμένο κτίριο, είχε δικαίωμα να τακτοποιηθεί, αλλά λόγω επαφής με τον κινηματογράφο (μνημείο), και λόγω γενικής εποπτείας του ΖΑΠΠΕΙΟΥ από το ΥΠΠΟ, απαιτείτο έγκριση του ΥΠΠΟ. Όμως ο Ν.4178/13, δεν ενέπλεκε το ΥΠΠΟ στις απαιτούμενες εγκρίσεις, αλλά μόνο το ΚΕΣΑ (ΥΠΕΚΑ) το οποίο γνωμοδοτεί μόνο για τα χαρακτηρισμένα από το ΥΠΕΚΑ κτίρια. Το “κενό” νόμου, μπλόκαρε την διαδικασία, όπως και σε πολλές αντίστοιχες περιπτώσεις σε όλη την χώρα.

Το 2017, ο Ν.4178/13, έληξε και εφαρμόστηκε νέος γενικότερος νόμος ο Ν.4495/17, ο οποίος ισχύει σήμερα.

Ο Ν.4495/17, καλύπτοντας το κενό του προηγούμενου νόμου, συμπεριλαμβάνει το ΥΠΠΟΑ στις απαιτούμενες βασικές εγκρίσεις.

Η δήλωση μεταγράφηκε από τον Ν.4178/13 στον Ν.4495/17, με αναπροσαρμογή όλων των δικαιολογητικών (αιτήσεις, δηλώσεις, έντυπα, σχέδια, κλπ) στην κατηγοριοποίηση του νόμου αυτού. Συνεπώς και ο φάκελος που είχε υποβληθεί στο ΥΠΠΟΑ για την ΑΙΓΛΗ ΖΑΠΠΕΙΟΥ, ανασυντάχθηκε, και συμπληρώθηκε.

Κατόπιν εξετάσεως του θέματος από το ΚΣΝΜ εκδόθηκε η υπ’ αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΠΑΝΣΜ/ΤΜΑΝΣΜΠΚ/348751/39481/2965/ 872 απόφαση, με την οποία οριοθετήθηκαν οι απαιτούμενες παρεμβάσεις - εργασίες προσαρμογής επί των όψεων και του Περιβάλλοντος Χώρου του αναψυκτηρίου «Αίγλη».

Οι εν λόγω παρεμβάσεις επί των όψεων υποβλήθηκαν υπό μορφή ολοκληρωμένης αρχιτεκτονικής οριστικής Μελέτης εκ νέου στο ΥΠΠΟΤ προκειμένου να εξασφαλιστεί η απαιτούμενη έγκριση του αρμοδίου ΚΣΝΜ η οποία και εξασφαλίστηκε με την υπ’ αριθμ. πρ. 703759/2021 απόφαση του.

Κατόπιν, το θέμα εξετάστηκε και από το ΚΕ.Σ.Α το οποίο γνωμοδότησε θετικά με την 472/2020 απόφασή του.

Τέλος, κατόπιν της εξασφάλισης των παραπάνω εγκρίσεων, εκδόθηκε από την αρμόδια ΥΔΟΜ του Δ. Αθηναίων η υπ’ αριθμ. 234553/2021 οικοδομική άδεια με τίτλου «ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΟΨΕΩΝ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟΥ «ΑΙΓΛΗ» ΖΑΠΠΕΙΟΥ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΥΠΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ Ν.4495/2017 – ΚΑΘΑΙΡΕΣΗ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΥ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ Π.ΧΩΡΟ» εξειδίκευση της οποίας αποτελεί η παρούσα Μ. Εφαρμογής.

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ:

Βλ. την Τεχνική Έκθεση που συνοδεύει την έκδοση της 234553/2021 Οικοδομικής Άδειας

## Β. ΜΕΛΕΤΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΟΨΕΩΝ

### ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΟΨΕΩΝ

Εισαγωγικά: Η σημερινή εικόνα του κτιρίου του Αναψυκτηρίου της «Αίγλης» είναι αποτέλεσμα διαδοχικών, αποσπασματικών ως επι το πλείστον, παρεμβάσεων για την επίλυση επιμέρους προβλημάτων συνήθως λειτουργικής φύσεως. Το συγκρότημα σε μεγάλο βαθμό έχει απωλέσει την ομοιομορφία του, ειδικότερα όσον αφορά την ΝΑ του (οπίσθια) όψη.

Επί των προσόψεων (ΒΔ και ΝΔ) του αρχικού διωρόφου κτίσματος παρατηρείται αλλοίωση της αρχικής αναλογίας των ανοιγμάτων της στάθμης του ορόφου.



Φωτογραφία αρχείου



Σημερινή κατάσταση

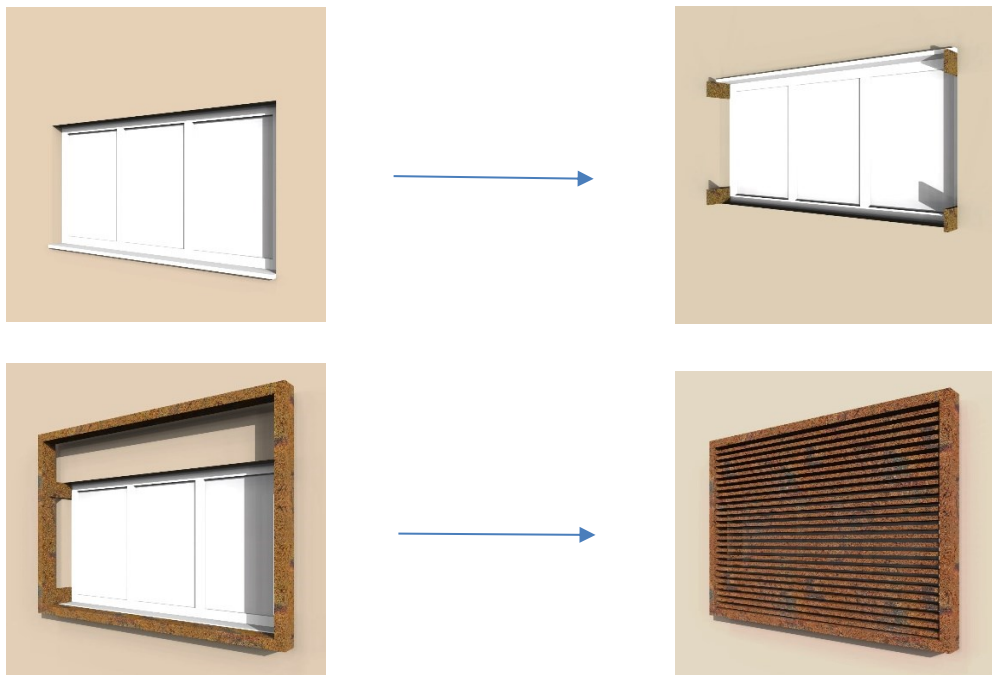
Παρότι τα σημερινά ανοίγματα στις διαστάσεις που έχουν **υφίστανται νόμιμα** βάσει των αδειών που κατά καιρούς έχουν εκδοθεί, προτείνεται μια παρέμβαση για την έστω αισθητική διόρθωση των αναλογιών τους. Προτείνεται λοιπόν, η εγκατάσταση παραλληλόγραμμων μεταλλικών πλαισίων ηλιοπροστασίας (διατομή πλαισίου 50x100χιλ με πυκνή περσίδα εσωτερικά (διατομή περίδων 80x20χιλ ανα 20χιλ) τοποθετημένα με

αφανείς μεταλλικούς αποστάτες σε απόσταση 4 εκ. από την παρειά του τοίχου. Όλες οι τελικές επιφάνειες των εν λόγω στοιχείων προτείνεται να είναι από φύλλα CORTEN.  
Η εικόνα που θα επιτευχθεί με την ως άνω παρέμβαση είναι η ακόλουθη:



Πρόταση διαμόρφωσης

Μια οπτική ανάλυση της εν λόγω πρότασης είναι η ακόλουθη:



Οι λοιπές προτεινόμενες εργασίες προσαρμογής επί των όψεων και του Περιβάλλοντος Χώρου του αναψυκτηρίου «Αίγλη» αναλύονται ακολούθως:

## Ι. ΚΑΘΑΙΡΕΣΕΙΣ - ΑΠΟΞΗΛΩΣΕΙΣ

1. **Καθαίρεση μεταλλικών στεγάστρων Α.ΥΑ.8** άνωθεν της ράμπας και του ακαλύπτου χώρου στη στάθμη του υπογείου καθώς και αποξήλωση των μη χρησιμοποιούμενων ΗΜ εγκαταστάσεων (Βλ. και σχέδια Κ01 και Κ04 - Καθαιρέσεις)



1. **Καθαίρεση μεταλλικού στεγάστρου Ε.4** δίπλα στον υποσταθμό ((Βλ. και σχέδια Κ01 και Κ04 - Καθαιρέσεις)



2. **Καθαίρεση εξωτερικού ανεξάρτητου κτίσματος Ε.5** από τσιμεντόλιθους και ελλενίτ στον Π. Χώρο(Βλ. και σχέδια Κ01 και Κ04 - Καθαιρέσεις)



## II. ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ ΟΨΕΩΝ

### ΓΕΝΙΚΩΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΠΙ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΟΨΕΩΝ:

1. Επαναβαφή λευκών πλαισίων και φύλλων υφισταμένων κουφωμάτων αλουμινίου με ειδικό βερνικόχρωμα εποξειδικού, πολυουρεθανικού ή ακρυλικού συστήματος δυο συστατικών σε γκρι απόχρωση σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης και τις οδηγίες της επίβλεψης.  
Αντίστοιχα επαναβαφή λευκών πλαισίων και φύλλων υφισταμένων κουφωμάτων ξύλου.
2. Επαναβαφή των επιχρισμάτων των όψεων με ακρυλικά χρώματα αρίστης ποιότητας υδατικής διασποράς, ακρυλικής, στυρενιοακρυλικής ή πολυβινυλικής βάσεως σε γκρι απόχρωση σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης και τις οδηγίες της επίβλεψης.
3. Επαναβαφή όλων των μεταλλικών επιφανειών και των επιφανειών κιγκλιδωμάτων με ειδικό βερνικόχρωμα ριπολίνης από συνθετικές ρητίνες.
4. Συντήρηση και αποκατάσταση των εμφανών ξυλίνων επιφανειών των υφιστάμενων στεγών και εφαρμογή συντηρητικού βερνικοχρώματος

### ΕΠΙ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗΣ ΟΨΗΣ (ΠΡΟΣΟΨΗΣ)

1. Προμήθεια και τοποθέτηση νέας πλατφόρμας deck γενικών διαστάσεων 30,5 x 4,5μ με σκελετό υπόβασης από γαλβανιζέ διατομές SHS40 και ποδαράκια ρύθμισης ύψους, σε τελικό ύψος 20εκ. και τελική επικάλυψη σανίδων συνθετικού deck τύπου RESYSTA 125/22/30 τοποθετημένων με κλιπ σε απόχρωση σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης και τις οδηγίες της επίβλεψης (βλ. Σχ. Λ.10.1-Λ10.2)
2. Προμήθεια και τοποθέτηση κινητών μεταλλικών ζαρντινιερών οριοθέτησης της προαναφερθείσας πλατφόρμας deck με ηλεκτροστατική βαφή σε απόχρωση σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης και τις οδηγίες της επίβλεψης (βλ. Σχ. Λ.6.1)
3. Αντικατάσταση επιστέγασης πρώην πέργκολας(οροφή χώρου Α.Ι.1) από τεντόπανα και υπόβασης αυτής με νέα επιστέγαση μεταλλικών φύλλων CORTEN σε απόχρωση σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης και τις οδηγίες της επίβλεψης, επί κατάλληλης υπόβασης κόντρα πλακέ θαλάσσης και θερμομονωτικού υλικού. (βλ. Σχ. Λ.5.4.1-Λ.5.4.2-Λ.5.5.1-Λ.5.5.2)



Επικάλυψη οροφής CORTEN - Εικόνες αναφοράς

4. Αντικατάσταση υφιστάμενου πρόχειρου στεγάστρου διαστάσεων 6,0 x 1,80μ με ανώτατο ύψος 2,80μ (τεντόπανο -ξύλινες κολώνες παλαιάς πέργκολας) με νέο στέγαστρο μεταλλικού Φ.Ο με τελική επίστρωση φύλλου CORTEN σε απόχρωση σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης και τις οδηγίες της επίβλεψης και επιστέγασση με διαφανείς laminated, security υαλοπίνακες (βλ. Σχ. Λ.3.1)



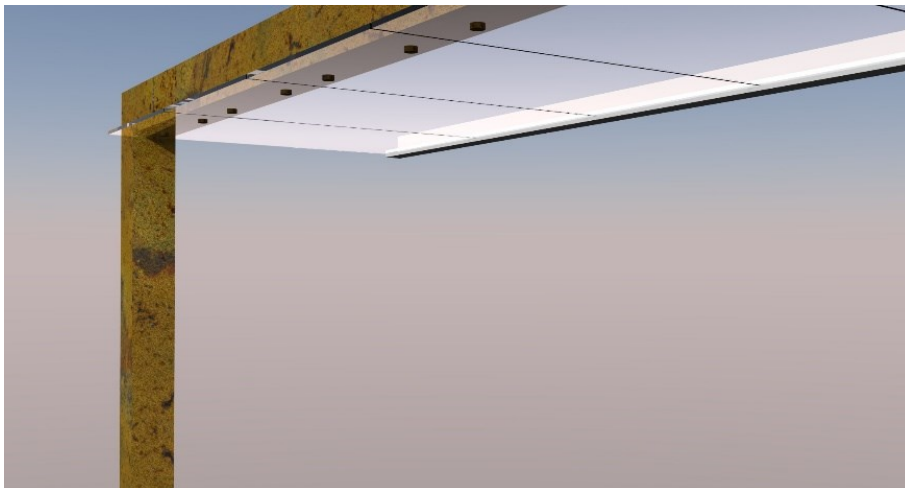
Σημερινή κατάσταση



Σημερινή κατάσταση



Πρόταση διαμόρφωσης



Πρόταση διαμόρφωσης

5. Προσθήκη επτά (7) μεταλλικών CORTEN σκιάστρων σε απόχρωση σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης και τις οδηγίες της επίβλεψης, στα ανοίγματα του Α ορόφου του κυρίως κτίσματος προκειμένου να αποκατασταθεί η αντίληψη της ορθής αναλογίας των εν λόγω ανοιγμάτων όπως προαναφέρθηκε. (βλ. Σχ. Λ.7.1)
6. Αποκοπή παλαιών ξύλων που εξέχουν στον χώρο που πρόκειται να τοποθετηθεί το στέγαστρο της παρ.5 και αποκατάσταση της παρειάς.



Αποκοπή παλαιών ξύλων και αποκατάσταση παρειάς

7. Συμπλήρωση - αποκατάσταση μαρμαροποδιών, μαρμαρίνων βατήρων σκάλας και κατωφλιών που έχουν υποστεί φθορές από τη χρήση

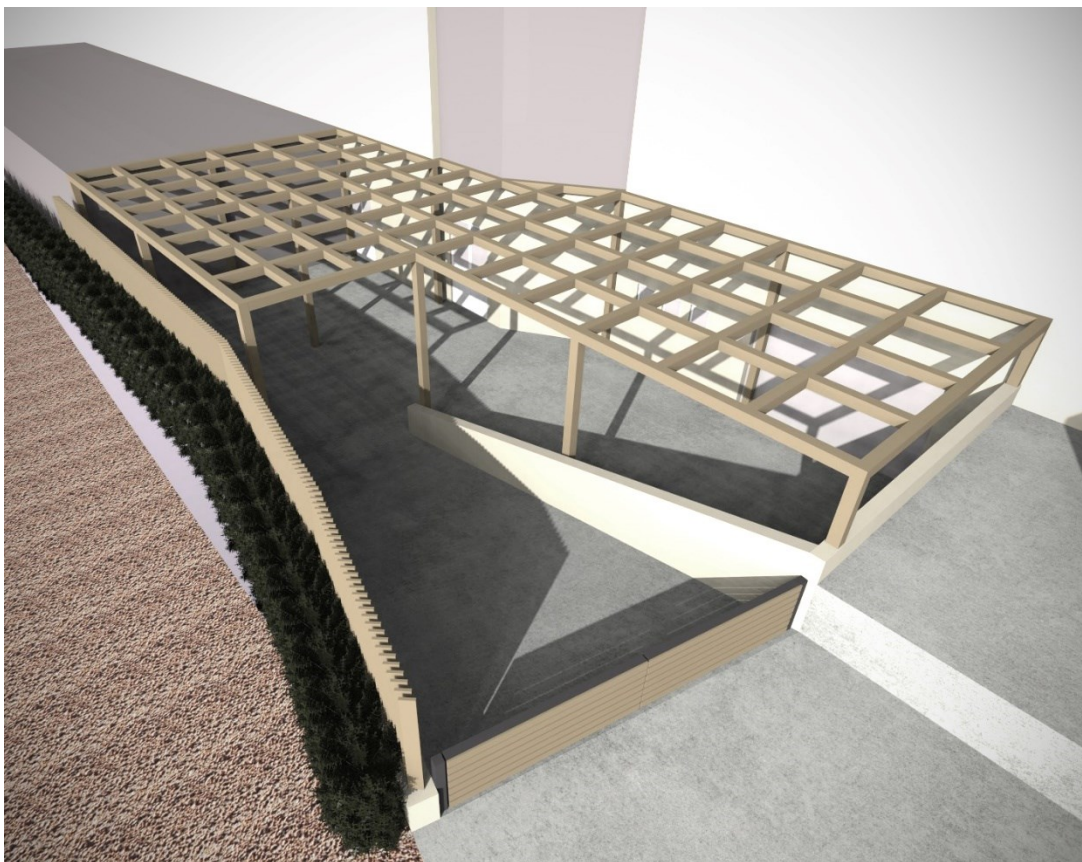
#### **ΕΠΙ ΤΗΣ ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗΣ ΟΨΗΣ**

1. Αντικατάσταση επιστέγασης αίθουσας εκδηλώσεων Α υπογείου (χώρος ΑΥΑ3β) από τεντόπανα και υπόβασης αυτής, με νέα επιστέγαση μεταλλικών φύλλων CORTEN σε απόχρωση σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης και τις οδηγίες της επίβλεψης, επί κατάλληλης υπόβασης κόντρα πλακέ θαλάσσης και θερμομονωτικού υλικού. (βλ. Σχ. Λ.5.1.1-Λ.5.1.2-Λ.5.2.1-Λ.5.2.2- Λ.5.3.1-Λ.5.3.2)
2. Προσθήκη τριών (3) μεταλλικών CORTEN σκιάστρων σε απόχρωση σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης και τις οδηγίες της επίβλεψης, στα ανοίγματα του Α ορόφου του κυρίως κτίσματος προκειμένου να αποκατασταθεί η αντίληψη της ορθής αναλογίας των εν λόγω ανοιγμάτων ως προαναφέρθηκε. (βλ. Σχ. Λ.7.1)
3. Αντικατάσταση υφιστάμενης με νέα μεταλλική υδρορροή αποχέτευσης ομβρίων νερέ χώρου πρώην πέργκολας (οροφή χώρου Α.Ι.1) σε απόχρωση χαλκού σύμφωνα με τις οδηγίες της επίβλεψης

#### **ΕΠΙ ΤΗΣ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΟΨΗΣ (ΟΠΙΣΘΙΑΣ ΟΨΗΣ)**

1. Αποξήλωση επενδύσεων ξηράς δόμησης επί της όψης (βλ. Σχ. Κ.04)
2. Αντικατάσταση επιστέγασης αίθουσας εκδηλώσεων από τεντόπανα (χώροι ΑΥΑ3α/β) και υπόβασης αυτής με νέα επιστέγαση μεταλλικών φύλλων CORTEN σε απόχρωση σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης και τις οδηγίες της επίβλεψης, επί κατάλληλης υπόβασης κόντρα πλακέ θαλάσσης και θερμομονωτικού υλικού. (βλ. Σχ. Λ.5.1.1-Λ.5.1.2-Λ.5.2.1-Λ.5.2.2- Λ.5.3.1-Λ.5.3.2)

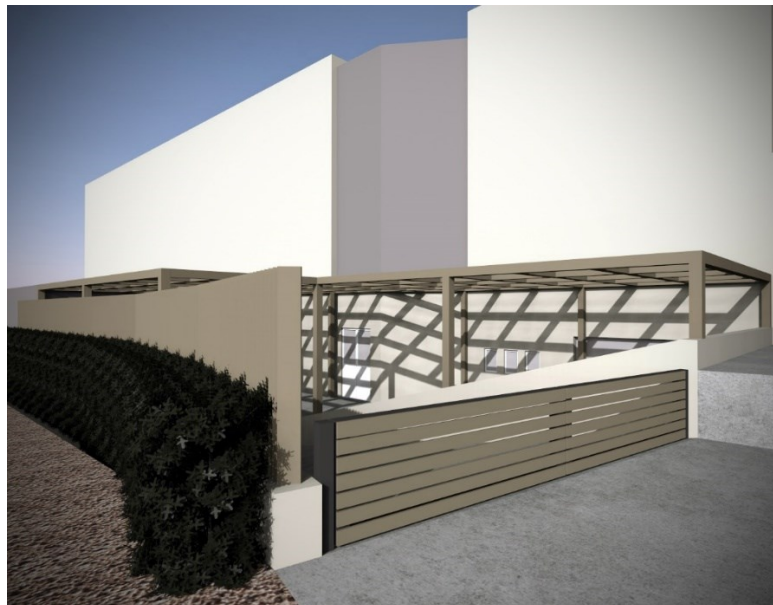
3. Προσθήκη πέργκολας από μεταλλικές διατομές επενδεδυμένες με κοντρα πλακέ θαλάσσης με τελική επίστρωση καπλαμά, επί του ακαλύπτου χώρου της στάθμης του υπογείου σε τελικό ύψος 3,90μ από το διαμορφωμένο δάπεδο του ακαλύπτου υπογείου. (βλ. Σχ. Λ.4.1)



Πρόταση διαμόρφωσης πέργκολας ακαλύπτου χώρου



Πρόταση διαμόρφωσης πέργκολας ακαλύπτου χώρου

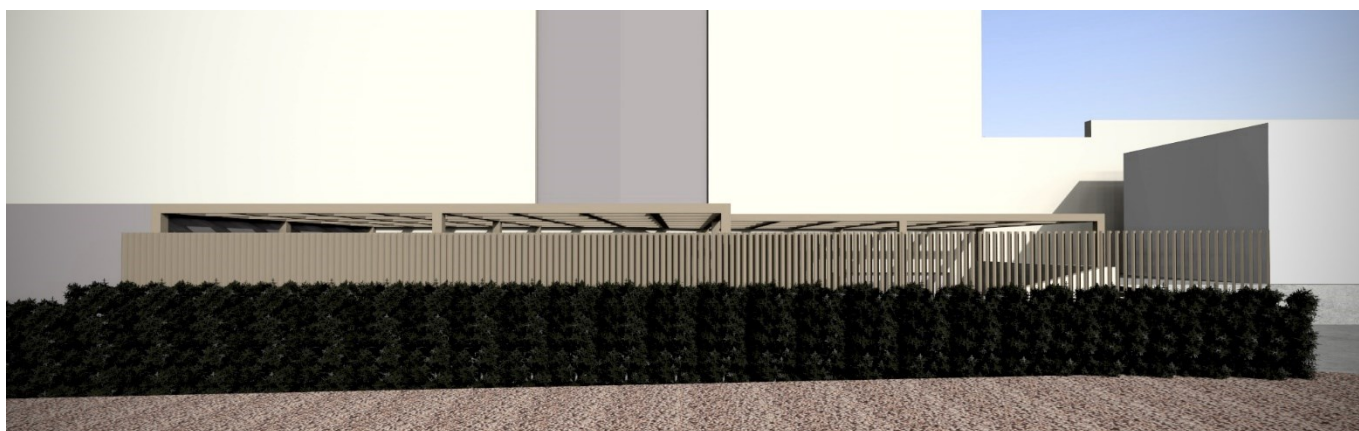


Πρόταση διαμόρφωσης πέργκολας ακαλύπτου χώρου

4. Επένδυση/πλαγιοκάλυψη πρόχειρων επιφανειών/επιφανειών στομιών με ξύλινες λωρίδες μασίφ ξύλου ιρόκο 10x2εκ ανα 2εκ σε γκρί χρωματισμό επί γαλβανιζέ σκελετού υποβάθρου (βλ. Σχ. Λ.8.1)
5. Επένδυση/πλαγιοκάλυψη της επιφάνειας υαλοπετασμάτων του κεντρικού κλιμακοστασίου με ξύλινες λωρίδες μασίφ ξύλου ιρόκο 10x2εκ ανα 2εκ σε γκρί χρωματισμό επί καταλλήλου γαλβανιζέ σκελετού υποβάθρου, με αντικατάσταση των υφιστάμενων μεταλλικών φουρυσιών με νέα, απλής διατομής (βλ. Σχ. Λ.8.2)
6. Επισκευή/στερέωση υφιστάμενης δίφυλλης αυλόθυρας πρόσβασης στη ράμπα του υπογείου και επένδυση αυτής με οριζόντιες ξύλινες λωρίδες μασίφ ξύλου ιρόκο 10x2εκ ανα 2εκ.
7. Προσθήκη σκωτιών επί επιχρίσματος για την αποκατάσταση συμμετριών (βλ. Σχ. Λ.1.1)
8. Προσθήκη μαρκιζών από στοιχεία ξηράς δόμησης (τσιμεντοσανίδα επί σκελετού), για την αποκατάσταση συμμετριών (βλ. Σχ. Λ.2.1)
9. Προσθήκη πεσσών και οριζόντιων κουτέλων από στοιχεία ξηράς δόμησης (τσιμεντοσανίδα επί σκελετού), για την αποκατάσταση συμμετριών (βλ. Σχ. Π.06-Λ.2.1-Λ.2.2-Λ.2.3)
10. Αναβάθμιση τοιχείου περίφραξης ράμπας προς το υπόγειο παράλληλα με το δρόμο, με την συμπλήρωση τμήματός του και την εγκατάσταση νέου κλοστρά λιτών διατομών με τελική επιφάνεια ξύλου (βλ. Σχ. Λ.9.1). Περιλαμβάνεται η προμήθεια και τοποθέτηση νέας μαρμαροποδιάς στο τμήμα του τοιχείου που θα συμπληρωθεί.
11. Προμήθεια και τοποθέτηση 4 τεμαχίων νέων μεταλλικών υδρορροών αποχέτευσης ομβρίων υφιστάμενου ντερέ στέγης σε απόχρωση χαλκού σύμφωνα με τις οδηγίες της επίβλεψης
12. Συμπλήρωση - αποκατάσταση μαρμαροποδιών που έχουν υποστεί φθορές από τη χρήση
13. Προμήθεια και τοποθέτηση μεταλλικού επίτοιχου κουτιού συλλογής ομβρίων σε απόχρωση χαλκού σύμφωνα με τις οδηγίες της επίβλεψης (βλ. Σχ. Λ.11.1)
14. Επανατοποθέτηση/στερέωση υφιστάμενων υδρορροών παρειάς χώρου δεξιώσεων υπογείου (χώροι ΑΥΑ3α/β)



Υφιστάμενη κατάσταση παρειάς ΝΑ ορίου ακινήτου στο σημείο της ράμπας



Προτεινόμενη διαμόρφωση παρειάς ΝΑ ορίου ακινήτου στο σημείο της ράμπας

## ΕΠΙ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΟΨΗΣ

Επι της ΒΑ όψης δεν υλοποιείται κάποια παρέμβαση. Επίσης δεν πραγματοποιείται παρέμβαση στην οροφή του κλιμακοστασίου δίπλα στον όγκο των wc.

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

### ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



1. ΒΑ-ΒΔ όψη



2. Τμήμα της ΒΔ όψης. Διακρίνεται το πρόχειρο στέγαστρο



3. Τμήμα της ΒΔ όψης. Διακρίνεται το πρόχειρο στέγαστρο



4. ΝΑ όψη, το σημείο της ράμπας, τα προς αποξήλωση στέγαστρα



5. ΝΑ όψη, η προς καθαίρεση αποθήκη



6. ΝΑ όψη, το σημείο της ράμπας, τα προς αποξήλωση στέγαστρα



7. ΝΑ όψη, λεπτομέρεια



8. ΝΑ όψη, λεπτομέρεια



9. ΝΔ όψη, λεπτομέρεια



10. ΝΑ όψη, λεπτομέρεια



11. ΝΑ όψη, λεπτομέρεια



12. ΝΑ όψη, λεπτομέρεια



13. ΝΑ όψη, οροφή αίθουσας εκδηλώσεων από τεντόπανο (χώροι ΑΥΑ3α/β), λεπτομέρεια



14. ΝΑ όψη, λεπτομέρεια



15. ΝΑ όψη, οροφή αίθουσας εκδηλώσεων από τεντόπανο (χώροι ΑΥΑ3α/β), λεπτομέρεια



16. ΝΑ όψη, λεπτομέρεια



17. ΒΔ-ΝΔ όψη, οροφή πρώην πέργκολας (χώρου Α.Ι.1) από τεντόπανο