

**Εξοχότατε κύριε Πρόεδρε της Δημοκρατίας,
Αξιότιμη κυρία Υπουργέ Πολιτισμού,
Αξιότιμε κύριε Δήμαρχε Αθηναίων,
Αγαπητέ φίλε και συν διοργανωτή, κύριε
Πλαστήρα,
Κυρίες και Κύριοι,**

Με αφορμή και έμπνευση την αναβίωση των ολυμπιακών αγώνων, ο Ευαγγέλης Ζάππας πριν από 163 χρόνια, οραματίστηκε θεσμούς και εκθέσεις που θα φιλοξενούνταν σε αυτόν εδώ τον χώρο που βρισκόμαστε σήμερα, και οι οποίοι θα είχαν διεθνή ακτινοβολία και κύρος, και θα οδηγούσαν την χώρα σε άνθηση, οικονομική και πολιτιστική.

Σε αυτό του το όραμα μας έβαλε όλους συμμετόχους, όλους τους Έλληνες, «πας Έλλην, χωρίς εξαίρεσιν», να επαγρυπνούμε για να εκτελείται η διαθήκη του, μία διαθήκη με έντονα πνευματικό πρόσημο, αλλά και πραγματισμό. Οι ποικίλες χρήσεις των χώρων του Ζαππείου Μεγάρου, που το έχουν αναδείξει ως χώρο αναφοράς για όλα

τα σημαίνοντα γεγονότα της Ελλάδας, της Ευρώπης, αλλά και της παγκόσμιας κοινότητας, δικαιώνουν τον δημιουργό τους, καθημερινά.

Το φεστιβάλ βιβλίου που σήμερα συνδιοργανώνουμε με τον Σύνδεσμο Εκδοτών Βιβλίου, αποτελεί μία ακόμη εντολή που θεωρούμε χρέος μας να εκτελέσουμε, ελπίζοντας ότι στεκόμαστε φρουροί του οράματος ενός εθνικού ευεργέτη, που έδωσε στη χώρα μας εφαλτήριο σκέψης και δράσης, για να προοδεύσει. Ένα αισιόδοξο όραμα, που χρειαζόμαστε σήμερα όσο ποτέ άλλοτε, για να το μεταλαμπαδεύσουμε στον κόσμο όλο. Από το Ζάππειο Μέγαρο, από την Αθήνα, από την Ελλάδα, παντού στον κόσμο.

Με το όραμα του εθνικού μας ευεργέτη στο νου και στην ψυχή μας, όλοι εμείς που «υπηρετούμε» τη διαθήκη του θεωρήσαμε αυτονόητο να σταθούμε δίπλα στους ανθρώπους που προάγουν τον πολιτισμό μέσα από το βιβλίο. Βιβλίο λογοτεχνικό που ανεβαίνει στο θεατρικό σανίδι και γίνεται λόγος θεατρικός ή σενάριο

κινηματογραφικό, ή στίχος μελοποιημένος, γίνεται τραγούδι.

Η δύναμη της γραφής που εξελίσσεται σε θέατρο, σε κινηματογράφο, σε μουσική. Η δύναμη του βιβλίου, που ως «εργαλείο» γνώσης και εκπαίδευσης, συντελεί στην κοινωνική και πολιτιστική πρόοδο της ανθρωπότητας. Η δύναμη του πολιτισμού, που μας εξελίσσει, και μας βοηθά να προοδεύουμε, και να μην λοξοδρομούμε. Αυτή τη δύναμη είχε στον νου του ο πρωτοπόρος Ζάππας το 1856. Την πολιτιστική δύναμη, που θα εξελίσσονταν και θα εξέλιξε τη βιομηχανία, το εμπόριο, και την οικονομία, όπως οι λέξεις μετουσιώνονται σε θέατρο, σε μουσική, σε κινηματογράφο.

Καλή μας επιτυχία!